

Medientechnik

&

Design

Film & **F**otografie

Fotografie 4. Klassen

- Theorie Fotografie (Geschichte, Bildbetrachtung und Beschreibung), Fotokünstler (z.B. Cindy Sherman), Werbefotografie (z.B. Hannes Kutzler)
- Anwenden bereits erworbener Photoshop-Kenntnisse
- Erste eigenen Fotos für den Arbeitsauftrag „Gummibärli“ erstellen (weitere praktische Arbeiten erfolgen im Laufe des Schuljahres, z.B. Sport, Mensch, Detail,...)
- Erkennen von Arbeitsabläufen die perfektes Arbeiten erfordern
- Förderung der Teamarbeit beim Fotografieren
- Eigene Ideen entwickeln und weiter umsetzen





Manhattan Steelworkers

by Larissa Hintersteiner

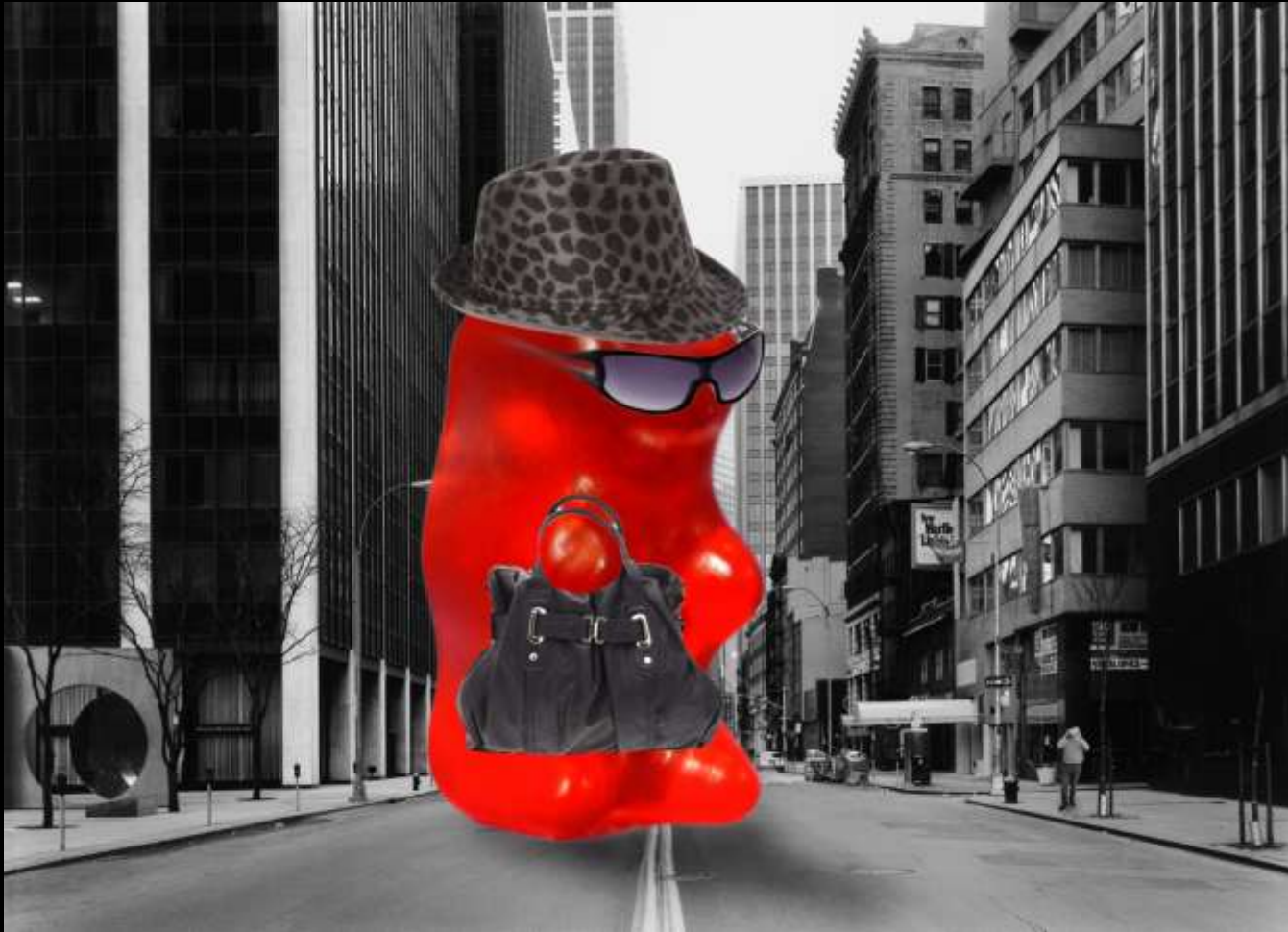




New York

by Ricarda Schagerl





New York

by Lisa Oberradter



Gummibärli

by Tamara Höllersberger



Gummibärli

by Lisa Naglhofer



Gummibärli

by Susanne Dornmayr



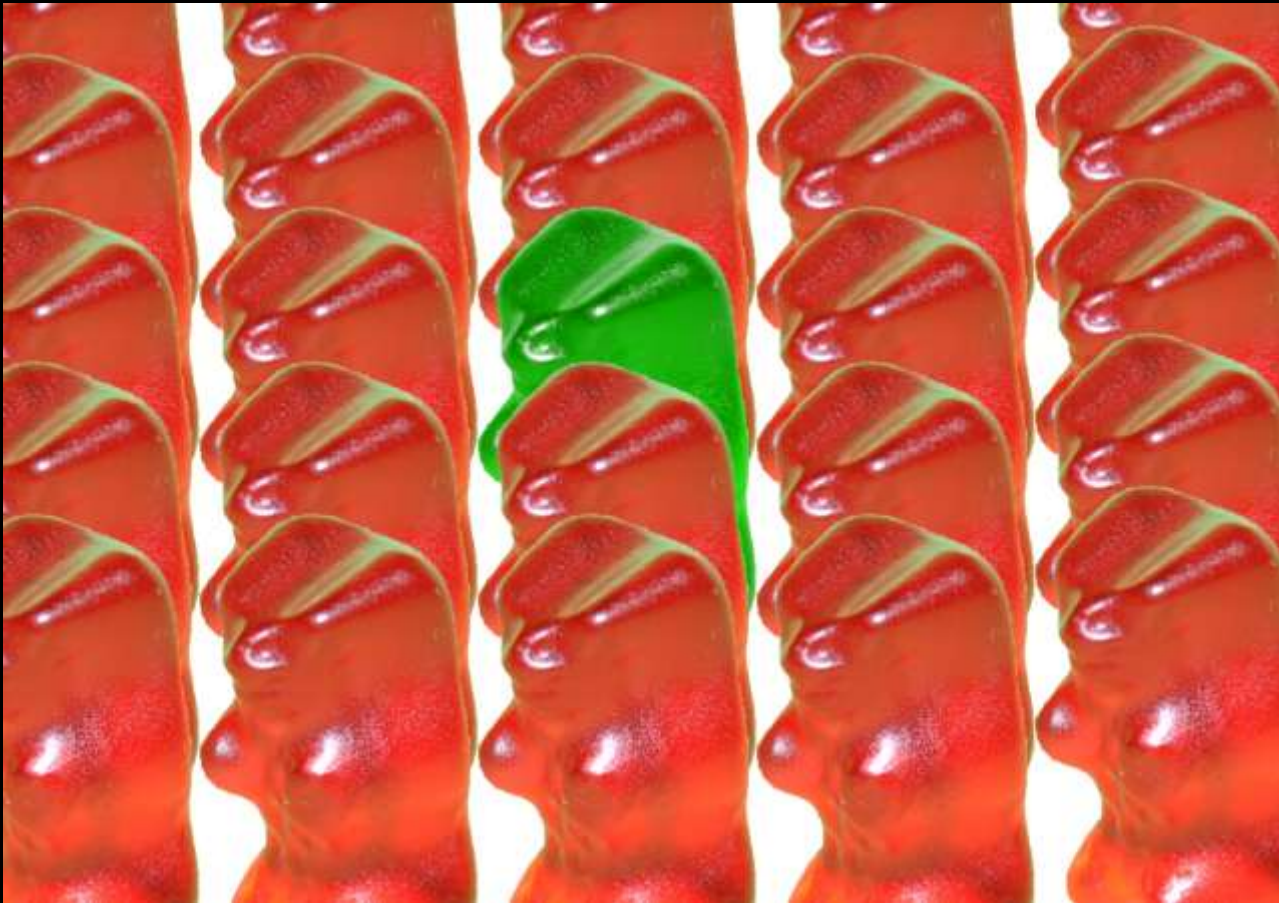
Gummibärli

by Larissa Hintersteiner



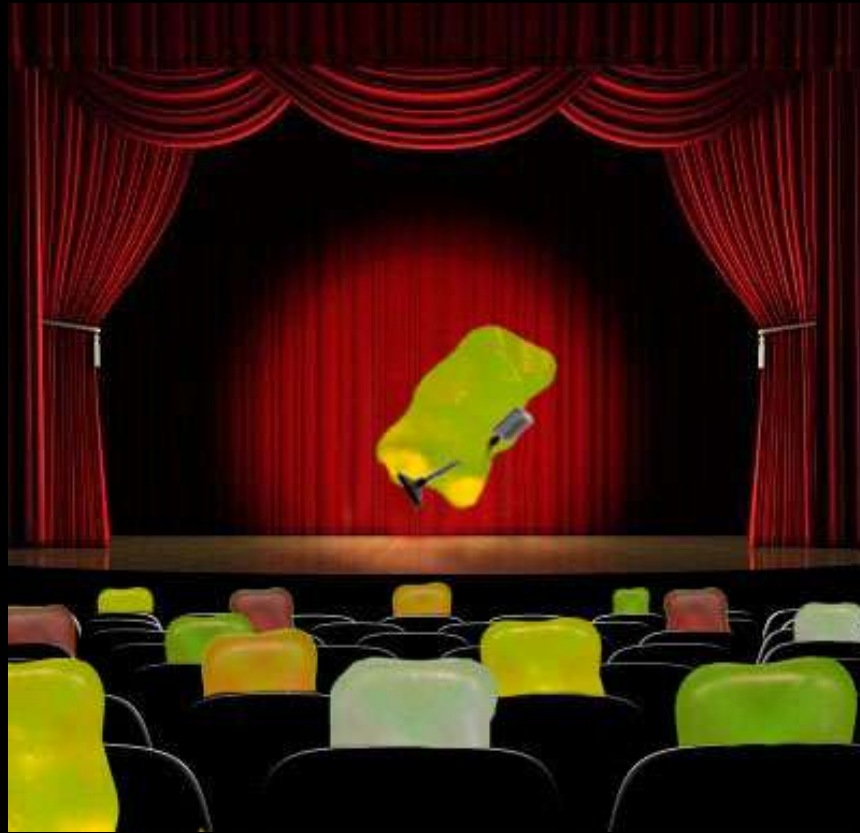
Gummibärli

by Johanna Gruber



Gummibärli

by Stefan Fuchs



Gummibärli

by Tamara Höllersberger

Film 5. Klassen:

Stop-Motion

ist eine Filmtechnik, bei der eine Animation mit unbeweglichen Gegenständen gemacht wird. Sie kommt bei Trickfilmen, aber auch als Spezialeffekt bei Realfilmen zum Einsatz. Ausgangspunkt dabei ist der Stopptrick.

Bei der Stop-Motion-Technik werden Objekte animiert, indem sie für jedes einzelne Bild des Filmes immer nur geringfügig verändert werden.

Ziele:

Arbeiten mit Fotoapparat, Grennbox, Schnittprogramm EDIUS 6, Erstellen von Vorspann und Abspann, unterlegen mit Musik, erkennen von Arbeitsabläufen, weitere Arbeiten erfolgen im laufe des Schuljahres, sowie Theorie zu Kinofilmen, Technik und Entwicklung

